

Enlightenment in the Kingdom of Naples: the legacy of Giuseppe Saverio Poli through archive documents

Salvatore Esposito - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, Naples' Unit -
salvatore.esposito@na.infn.it

Abstract: In the second half of the XVIII century, the enlightenment movement in the Kingdom of Naples was driven by scholars – among the others – as Mario Pagano and Domenico Cirillo, whose work and action, however, did not survive the restoration followed to the revolutionary experience of the Neapolitan Republic, to which those scholars participated. Instead, the Newtonianism effectively entered the Kingdom of Naples mainly through the agency of Giuseppe Saverio Poli, whose “court enlightenment” guaranteed a long-lasting penetration of the basic roots of the scientific thought in several areas of Science. In the present contribution, the interesting legacy of Poli will be analysed through the various documents available in different archives of Naples and, more in general, in Italy. A number of unexpected and intriguing features, related to different interests, emerges, which contributes to better delineate the multifaceted life and work of one of the most influential figures of the Kingdom of Naples.

Keywords: Giuseppe Saverio Poli, Kingdom of Naples, Newtonianism, court enlightenment.

1. The fame of an illustrious man

On April 7, 1825 an illustrious man and scientist died in Naples: Giuseppe Saverio Poli. The news spread out rapidly through the Kingdom of the Two Sicilies and even outside it; the prestigious *Antologia* of the *Gabinetto Vieusseux* in Florence reported on this as follows:

Nel dì 7 del cadente mese d'aprile mancò di vita in Napoli il cav. *Giuseppe Saverio Poli* debitamente riguardato come uno dei più distinti fisici italiani. Dopo aver coperta con sommo plauso la cattedra di fisica in Napoli, dovette rinunziarvi, per l'affidatogli onorevole incarico di precettore dell'allora Principe ereditario, ora Re delle due Sicilie.

Le cure di sì grave e delicato ufficio non lo impedirono d'arricchire la repubblica delle lettere e delle scienze di pregiatissime produzioni, fra le quali basti ricordare la sua *Fisica sperimentale*, divenuta per molti anni d'uso quasi generale in Italia, ove

se ne videro fare 10 successive edizioni, e la sua grande opera sui Crustacei (Gazzeri 1825, p. 167).

“One of the most distinguished Italian physicists” was suddenly celebrated by a number of eulogies¹ that, behind the veil of rhetoric, genuinely attests the fame gained by Poli during his lifetime. And, indeed, biographies of the Neapolitan scientist started to appear in the literature just since the same year (Olivier Poli 1825), and were successively included in the *Biografia degli Uomini Illustri del Regno di Napoli* (Morelli di Gregorio 1826) and in the *Atti del Real Istituto d’Incoraggiamento* (Anonymous 1834) of the Kingdom of the Two Sicilies, as well as in the Italian *Biografia degli Italiani Illustri* (Vaccolini 1836) and *Memorie della Società Italiana delle Scienze detta dei XL* (Nicolucci 1881), and even in the French *Biographie Universelle* (De Feller 1834).

In the present contribution we will give just some insights on the multifaceted figure of Giuseppe Saverio Poli as coming from archive documents retrieved in the former Kingdom of Naples and, more in general, in Italy. This has to be considered only the first of further steps aimed to delineate completely the role of Poli in the permeation of Science – in its broader meaning – in the Kingdom of Naples starting from the end of XVIII century, which later manifested in many scientific and technological enterprises that allowed that Kingdom to be on par with other European countries in the subsequent XIX century.

2. Biographical sketches

Coming in 1685 from Chioggia (near Venice), the center of dissemination of the shipbuilding technique in Adriatic ports, Giuseppe Poli moved to Molfetta to implant a site for the construction of fishing boats. The enterprising manufacturer was the grandfather of Giuseppe Saverio Poli, born in Molfetta on October 28, 1746 to Vitangelo Poli and Eleonora Corlè.

2.1. Studying and traveling to Italy and abroad

After completing his first studies at the local *Seminario Diocesano*, in 1765 Poli was sent to Padua, where he enrolled to study Medicine with L.A.M. Caldani and G.B. Morgagni (and having A. Scarpa as fellow student). He also pursued classical education with J. Facciolati, talking fluently in Greek, Latin and French, and studied physics, astronomy (with Giuseppe Toaldo), botany and natural history. According to the *Biografia degli Uomini Illustri*:

¹ See, for example, those published in (Dell’Uomo 1825; Gatti 1825; Giampaolo 1825; Morelli di Gregorio 1825; Ruffo 1825; Filippini 1826). Other eulogies (by G. Campagna, A. Carfora, Marquis d’Albergo, F. d’Epiro, P. De Rosa, G. Geroini, G. Melograni, G. Nociti, A. Pocobelli, G. Ponta and others), left unpublished, are collected at the State Archive in Naples (Ministero dell’Interno-II Inventario, fascio 557).

La scienza medica si presenta a Giuseppe Saverio Poli come ramo di un albero immenso. [...] Passa al calcolo e vede perchè questa scienza sia tanto certa [...]. Si rivolge alla Fisica ed osserva che non è la cognizion de' suoi fatti ciò che costituisce il fondamento del suo esame, ma l'arte di ravvicinarli, di scoprire la dipendenza de' fenomeni [...]. La scienza Chimica non fu da lui negletta [...] (Morelli di Gregorio 1826).

After some stays in Venice, Ravenna, Bologna, Genova, Florence and Rome, he came back to Molfetta, where “he establishes an Academy, teaching physical and mathematical sciences. His home becomes the palace of knowledge”.² He also practiced for some time as a medical doctor (till 1776) but, when moved to Naples in 1771, he switched his attention to the study of natural sciences. In 1774 Poli was called, with the rank of Second Lieutenant, to teach Geography and Military History at the Royal Academy of the Corps of Cadets (*Reale Accademia* of the *Battaglione Real Ferdinando*, later *Reale Accademia “Nunziatella”*) created by Ferdinand IV of Bourbon by merging the old artillery academy with that of engineers. This period dates the publication of the *Lezioni di Geografia e di Storia Militare* (Poli 1774b, 1776), “written to high order of Ferdinand IV, King of the Sicilies, being used in the Royal Academy of the King Ferdinand Battalion”.³

Promoted to Lieutenant, Poli was sent abroad in order to acquire instruments for the scientific cabinet of the Academy; he then took this opportunity (1777-1779) to visit the most important academies and institutes in Italy, Germany, Holland, England and France for studying mechanical application methods.

Non appena fu concepita l'idea di volere istituire in questa Metropoli un'Accademia militare e dovendosi corredare delle machine necessarie all'istruzione de' giovani alunni, che tosto fu a lui affidato il doppio incarico di visitare i migliori Istituti delle nazioni più colte e di scegliere le machine più utili e meglio intese (Morelli di Gregorio 1826).

In any of these countries he received high recognition for his vast erudition, becoming member of many Academies (including the Royal Society of London). When coming back to Naples, in 1780 Poli was appointed to the Chair of Physics at the *Real Collegio Medico-Chirurgico* at the *Regio Ospedale di S. Maria del Popolo (Arcispedale degl'Incurabili)*.

It dates back to this period his membership to the Neapolitan Freemasonry, joining the *Gran Loggia Provinciale del Regno di Napoli e Sicilia*, which depended on the *Grand Lodge of England*, and actively participating to the meetings of the *Cenacolo atomico* (a “secret club”) of Antonio de' Gennaro Duke of Belforte and Domenico de' Gennaro Duke of Cantalupo (Di Castiglione 2010).

² “Vi stabilisce un'accademia: insegna le scienze fisiche e matematiche. La sua casa diviene la reggia del sapere” (Morelli di Gregorio 1826).

³ “Scritte per alto Real ordine di Ferdinando IV, Re delle Sicilie, in uso della R. Accademia del Battaglione R. Ferdinando” (Poli 1774b, 1776).

2.2. Engagement with the House of Bourbon

For his encyclopedic culture, Poli was chosen by King Ferdinand as tutor to the Crown Prince Francis I.

E scorto avendo nel R. allievo un'indole assai docile ed inchinevole a riempirsi l'animo di belle e non ovvie cognizioni, procura di accoppiare al verbale ammaestramento anche quello dell'esperienza (insegnando le facoltà fisiche), presentando al giovane Principe gli apparati di strumenti e di machine, facendone conoscere il meccanismo e la struttura (De Rosa 1834).

Later, Poli delivered lectures on Botany to the princesses, while the Queen Maria Carolina attended his course of English language.

Fu il Poli di statura mezzana, di complessione delicata, di carnagione rubicondo, di viso lieto et aperto. Gli occhi neri, vivi, scintillanti rivelavano a primo aspetto l'acutezza e la penetrazione della mente. Non fu nemico alla temperata giocondità di piacevole compagnia. Costantemente modesto e frugale, la soavità de' suoi costumi lo fece da tutti riverire ed amare. Abborrente da arrogante importunità e da perfida ipocrisia, fu tutta una certa benigna mansuetudine, che traducevasi in affettuosa benevolenza. De' suoi titoli e della sua alta posizione non superbì mai, ma sempre eguale a sè medesimo, lasciava in tutti desiderio del suo conversare, lontano da ogni bassezza, lontano egualmente da ogni arroganza.

Ebbe memoria più che prodigiosa. Fino a tarda età ripeteva lunghi brani di classici latini ed italiani. Molte lingue ebbe familiari. Intendeva correntemente il Greco, scriveva elegantemente in latino, e favellava facilmente in francese, in inglese e in tedesco, ed alcun poco ancora in russo ed in olandese.

L'eloquio ebbe facile e corretto, non disgiunto da un certo lepore che ne rendeva allettevole il discorso (Nicolucci 1881).

Since then an indissoluble link with the Royal family was settled. Due to the events – at the end of 1798 – followed to the French invasion, the Bourbons were forced to take refuge to Palermo, and Poli readily followed the Royal family in their exile. With the first Restoration, however, after the brief period of the Neapolitan Republic (January-June 1799), Poli came back to Naples, and in 1803 he was nominated Commander of the “Nunziatella” Royal Military Academy. This was just the first of a long series of honor assignments that he carried out diligently. Member and Vice-president of the State Council of the Kingdom of the Two Sicilies, St. George Knight (*Cavaliere dell'Ordine di S. Giorgio*) and Commander of St. Ferdinand and Merit (*Commendatore di S. Ferdinando e del Merito*), he was member of the *Reale Istituto d'Incoraggiamento* since 1816, becoming its President in 1819 and, starting from the subsequent year, its President Perpetual. Academic honors were, instead, awarded to him since more ancient times: in addition to the membership of the Royal Society of London (and some others, as said above), he was member of the *Reale Accademia delle Scienze* and of the *Accademia*

Pontaniana in Naples and of the Academies of Bologna, Turin, Siena and even Philadelphia.

2.3. *Pushing up Science in its different forms*

In March-May 1805 Poli predisposed a reform plan for education (for the University of Naples), approved by the King, but it could not be implemented owing to the onset of war and further French occupation. He then moved again to Palermo with the Royal Bourbon Court during the decade (1806-1815) of French domination in the Kingdom of Naples. In Sicily, the King asked Poli (in 1809) to be part of a Council for the reform of the University of Palermo; member of the *Generale Deputazione degli Studi* (and later *Commissione di Pubblica Istruzione ed Educazione*), he had authority in the management of the University, schools, music conservatories and nautical colleges.⁴ Poli was also a key figure in the protection of Sicilian antiquities (Crisà 2014), performing several tasks for the Bourbon government and supervising the renovations of the ancient thermae at Termini Imerese (near Palermo). At his definitive return to Naples after the final Restoration, Poli was appointed (on November 20, 1820) State Councilor for the Land of Bari by the Constitutional Parliament of the Two Sicilies, and greatly inspired and propounded the scientific renewal in the Kingdom of the Two Sicilies that was realized during the period of French domination.

Molto egli fece in vantaggio della scienza, moltissimo in pro della patria. Per consiglio e per opera di lui furono fondati, oltre la scuola militare di Napoli, ginnasi in Napoli, Palermo e Catania; fu decretato l'impianto del Museo Mineralogico nella R. Università di Napoli, e il trasferimento dell'Orto Botanico dal piccolo giardino di Monteoliveto al vasto podere attuale in Foria presso il R. Albergo dei Poveri; e al R. Istituto d'Incoraggiamento furono concessi privilegi che ne accrebbero il lustro e il decoro (Nicolucci 1881).

The interest in all different forms of science was visibly cultivated by Poli in his own home since remote times. Indeed, for example, his earlier interest in natural sciences manifested into a study of the Mediterranean mollusks with shells (testaceans), which led him to the publication of the two seminal volumes of *Testacea Utriusque Siciliae eorumque Historia et Anatome tabulis aeneis illustrata* (Poli 1791, 1795). The accurate descriptions present in them were also the result of the implantation of a vivarium that Poli set up in his home since 1778, with the abundant zoological material collected during his trips abroad. Such a vivarium grew up till forming an authentic museum of natural science opened to visits, as happened also to other personal collections of his, not limited to scientific instruments.⁵

⁴ In 1813, the Sicilian S. Morso dedicated to Poli his volume on the *Sistema di Tachigrafia Italiana*, published by the Royal Printing House (Morso 1813).

⁵ Poli was the owner of a private botanical garden in the former residence of the Prince Spinelli of Tarsia in Naples, from which he provided numerous plants for the forming Bourbon Botanical Garden (Fratta 2004).

Progettò nel 1790 di formarsi un Orto Botanico, che per le vicende de' tempi fu eseguito in Monte Oliveto nel 1804 somministrando molte piante esotiche da lui acquistate. Si adoperò ancora per l'apertura del Museo Mineralogico, e per la formazione di una Specola Astronomica; venne prescelto per membro della Giunta della Biblioteca Reale, e fece dono al Re di tutta la sua ricca collezione di Storia Naturale (De Rosa 1834).

Especially during his past journeys, he acquired several collections of seashells, butterflies from the Surinam (Dutch Guiana), Chinese curiosities, and a number of tools used by the natives of the Pacific Ocean, purchased directly from Captain James Cook.

L'amore che egli ebbe grandissimo per le scienze, le lettere e le arti lo indusse a formare un Museo nella sua propria casa, nel quale erano riuniti, oltre il Medagliere, i Testacei per lui raccolti da tutti i mari, la Collezione delle conchiglie del Regno, quella de' zoofiti, fossili e minerali, e tele ed armi ed utensili di molte Isole Oceaniche (Nicolucci 1881).

When Poli came back to Naples from the first (voluntary) exile in Palermo in 1799, he found that the rarest and most interesting specimens of the different collections of his own were seized by the occupying forces (Toscano 2017). Poli suffered deeply of such facts to the point that he abandoned part of his studies (the work on *Testacea* was left unfinished), while an interest increased about numismatics. He started to systematically acquire medals and ancient bronzes, and his collection increased to include Greek and (republican and imperial) Roman coins, Italian medieval coinage, the series of medals of the Roman Pontiffs, and so on. Notwithstanding the depredation under the (first) French domination, Poli's vivarium later formed the first nucleus of the existing zoological station, while the remaining collections were later absorbed by the present National Archaeological Museum in Naples (coins and medals), by the National Ethnographic Prehistoric Museum "Luigi Pigorini" in Rome (Pacific Ocean tools) and by the various University Museums in Naples.⁶

Poli died in 1825 – at the age of 78 – in his home in Naples, where the King Francis I visited him.

I suoi funerali furono magnifici. Un battaglione della guardia palatina ed un altro degli alunni del Collegio militare precedevano il ferale convoglio; lo accompagnavano molti personaggi distinti, parecchi generali ed ufiziali di stato maggiore napoletani ed austriaci, ed un gran numero di ufiziali di artiglieria; seguivano i membri dell'Università, della Società reale e dell'Istituto d'Incoraggiamento, e chiudevano la Marcia un distaccamento di pionieri della guardia, molte carrozze e domestici. Fu seppellito nella Chiesa di S. Giuseppe degl'Ignudi, cui era aggregato (Olivier Poli 1825).

⁶ Poli designated his former disciple Francis I of Bourbon, who became King of the Two Sicilies on January 4, 1825, as his heir, so that his collections were at first distributed in the appropriate Royal Bourbon Museums (Toscano 2006), and later passed to the Kingdom of Italy.

3. Poli's works in present-day archives

It is evident that, from what reported briefly above, a serious outline of that complex scientific and historical figure of Poli is difficult to carry out, due to a variety of reasons, not limited to the possible lack of non “hagiographic” reports on him. As a matter of fact, such a comprehensive study is still lacking. Upon the urgency of Giuseppe Saverio Poli IV (to whom we express here our sincere gratitude), we have started a careful inspection of all the archival sources present in the former Kingdom of the Two Sicilies (and, more in general, in Italy and even abroad). The present work is just a preliminary report on such inspection, which – *de facto* – will provide a useful starting point for the comprehensive study mentioned above.

The present report is not intended to be exhaustive of all the archival sources at our disposal, but rather is aimed at giving an as complete as possible account of the scientific, literary, cultural and historical legacy left by Poli. For obvious reasons, we will refer mainly to libraries and other archives in Naples and its surroundings; the results reported, if not always bearers of absolute meaning, will be anyway useful for relative comparisons. From the report below we have excluded papers not published “directly” by Poli himself, and typically included in journals or other collective works edited by others. A probably incomplete list⁷ of these papers is as follows:

- Poli G.S. (1778). “Congetture sulle tempeste, che sogliono succedere alle aurore boreali”. *Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti*, I, pp. 191-195.
- Poli G.S. (1779). “Su una straordinaria aurora boreale”. *Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti*, II, pp. 382-386.
- Poli G.S. (1780). “[Sopra una correzione di Dollond all’Equatoriale]”. *Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti*, III, pp. 107-111.
- Poli G.S. (1780). “Su di un nuovo micrometro di riflessione”. *Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti*, III, pp. 111-118.
- Poli G.S. (1788). “Osservazioni fisiche concernenti l’elettricità, il magnetismo e la folgore”. *Atti della Reale Accademia delle Scienze e Belle Lettere*, 1, pp. 169-195.
- Poli G.S. (1828). “De Pterotrachea observationes posthumae”. *Atti del Reale Istituto d’Incoraggiamento alle Scienze Naturali di Napoli*, IV, pp. 219-244.

3.1. Physicist and naturalist

The first essay published by Poli (1772) was:

- *La formazione del Tuono, della Folgore e di varie altre Meteore, spiegata giusta le idee del Signor Franklin.*

⁷ Indeed, despite the many biographical notes about Poli published since his death, and reporting his works, there is apparently still no comprehensive study about them. In the list below we have not reported single poems or literary compositions that Poli included afterwards in cumulative publications; see below.

It is present in two copies in two libraries⁸ in Naples.

Diè motivo a questa mia Operetta una lunga lettera in istampa direttami da Padova, non ha guari, dal Signor Canonico D. Daniello Avelloni mio Amico, e soggetto ben noto nella Repubblica delle Lettere, a motivo di altre dotte Operette appartenenti a materie fisiche, ed astronomiche, date da essolui alla luce in differenti occasioni [...].

Non v'ha certamente pressochè alcun fenomeno nella Natura, su di cui siese tanto esercitato l'ingegno de' Filosofi, quanto sull'origine, e su gli effetti del Tuono, e della Folgore. Quanto questi ultimi sono comuni, e conosciuti a chicchessia, altrettanto è stata ignota per più tempo, financo agl'ingegni i più illuminati, quella meravigliosa, e formidabil cagione, che gli produce (Poli 1772).

It was followed by a second essay (Poli 1773, 1774a) in two parts:

- *Riflessioni intorno agli effetti di alcuni Fulmini.*
- *Continuazione delle Riflessioni intorno agli effetti di alcuni Fulmini, ove si elimina la Dissertazione del P. GianGaetano del Muscio, relativa alle Riflessioni medesime.*

Among the five samples in Naples, in BNVEIII and BUN, a copy of each part belonged to the library of the Nunziatella's *Collegio Militare*.

Probably, the most important scientific contribution from the eclectic Poli came in the field of natural history, with his masterpiece:

- *Testacea Utriusque Siciliae eorumque Historia et Anatome tabulis aeneis illustrata.*

The first and second tome of this *Shelled animals of the Two Sicilies with their description and anatomy* were published in Parma in 1791 and 1795, respectively, by the most prestigious Italian printer Giambattista Bodoni. The third tome was nearly completed in 1799, but was published posthumous only in 1826 by Poli's pupil Stephano delle Chiaje (Poli 1826).

Admirabilium Naturae operum jucundissimo hominum spectaculo quaquaversum per orbem diffusorum amplissima collectio, quam partim ex regno fossili, partim e vegetabili, partim denique ex animali depromptam, exteris Regiones perlustrando arripere mihi contigit, saepenumero incitamento fuit ad ea pariter exquirenda, quae in florentissima hac nostra Regione abunde luxuriari videntur; turpe ac indecorum

⁸ *Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III"* (from now on abbreviated in BNVEIII), which also houses the Royal Bourbon collections, the historical "Nunziatella" library, and many other important book collections, and the *Biblioteca Universitaria di Napoli* (from now on abbreviated in BUN), which houses the collections of the former Royal Bourbon University.

profecto ratus tot exterarum Gentium opibus affluentem iis prorsus carere, quae domi, ut ita dicam, et quotidie ob oculos positae conspiciuntur (Poli 1791).

This outstanding work on comparative anatomy and classification of mollusks of Naples and Sicily documented in detail various aspects of shellfish morphology, and reported a number of novel characters discovered by Poli.

In questo genere possiamo ben compiacerci d'aver veduto sorgere a nostri di la grand'opera de' testacei delle due Sicilie del dotto ed accuratissimo Poli, nella quale gareggiano la copia e scelta delle conchiglie, la sodezza della dottrina, l'evidenza e giustezza delle descrizioni, la verità e bellezza delle figure, la finezza dell'incisione, la proprietà de' colori, e l'eleganza e magnificenza della stampa; e tutto concorre a rendere l'opera del Poli *Testacea utriusque Siciliae* una dell'opere più perfette, che sieno in questo genere venute alla luce (Andres 1813).

Moreover, *Testacea* was also the first treatise (Temkin 2012) on molluscan biochemistry and physiology, coming from the accurate experimental studies performed by Poli himself, which, along with the related results, were addressed by all the major scientists of the XIX century, including Charles Darwin (1854). Unfortunately, however, the high publication costs related to the colored engraved plates resulted into a limited circulation of the book in Italy, which prevented its wide recognition during Poli's lifetime.⁹ Notwithstanding this, the wealth of anatomical data contained in the *Testacea* fuelled works of future generations of malacologists (Cuvier 1816-1845) in such a way that Poli is presently recognized as the founding father of such discipline.

All the three volumes of Poli's *Testacea* are presently kept at the BNVEIII; they were probably part of the Royal Bourbon Library in Naples.

The occasion of the violent earthquake of July 26, 1805, which struck a wide area of Central and Southern Italy, gave rise to the scientist Poli to write a

- *Memoria sul tremuoto de' 26 luglio del corrente anno 1805,*

where, in addition to the detailed description of the event, he speculated about a scientific explanation of the seismic phenomena.

⁹ In the newspaper *Gazzetta di Parma* of October 10, 1818 we read:

Il Signor Giuseppe Saverio Poli [...] preso da vivo dispiacere di vedere per le passate politiche vicende sepolta quasi nell'oblio la di lui Opera [...]; ora che i tempi hanno cangiato aspetto, che l'autore riconosce in parte migliorati i proprii affari, e che d'altronde gli Amatori della Storia Naturale desiderano rivedere a comparire finalmente un'Opera, che supplisca al voto, che scorgono tuttora in una sì bella parte di questa Scienza, è venuto nella determinazione di mettere in vendita questi due primi volumi [...].

Definirò il quinto Articolo a dichiarare quali sieno le cagioni generali, onde si posson produrre i Tremuoti, e il farò con intendimento di preparare gli animi de' Leggitori a ben comprendere il sesto, ed ultimo Articolo, ove mi ingegnerò di rintracciare la particolare cagione, che ha prodotto il riferito Tremuoto de' 26 Luglio, e di spiegarne nel tempo stesso tutti i fenomeni, che han formato il suo treno funesto. Il Leggitore avveduto scorgerà chiaramente, ch'io lungi da ogni prevenzione di Sistema, mi farò condurre da' fenomeni stessi all'investigazione della causa, ond'essi derivano, cosichè ho motivo di lusingarmi, che cotale spiegazione riuscirà naturale e soddisfacente.

Ho differito a bella posta la pubblicazione di questa Memoria, aspettando, che agli animi atterriti, e costernati di coloro, che potevano somministrarmi le notizie de' fatti avvenuti [...] si fosse restituita una certa calma, ad oggetto di poter ottenere [...] le notizie vere, e non esagerate de' fatti quivi accaduti, oltre a quelle, che sono state presentate a S.M. da un illustre Soggetto, qual è il Signor Duca d'Ascoli, Soprintendente generale della Polizia (Poli 1806).

Poli reported the sighting of flames in the air above the roofs, due to the phenomenon of *electricism*, a property attributed to the regions placed on volcanic reliefs, and explained the diversity of the damages in different places with his theory, according to which the buildings constructed on underground cavities – or bordering open spaces – would be affected to a lesser extent of the effects of the earthquake.

Several copies of this memoir are kept at BNVEIII (including those belonged to the Nunziatella's Academy), *Biblioteca della Società Napoletana di Storia Patria*¹⁰ and at the *Biblioteca Provinciale "Antonio Mellusi"* in Benevento.

3.2. *Medical doctor and scientist*

When still exile in Sicily during the French domination, Poli (1811) wrote a sort of scientifically-based instruction manual on medical magnetism, aimed at directing the therapeutic experimentation of magnetism for the cure of nervous disorders:

- *Breve saggio sulla calamita e sulla sua virtù medicinale.*

The discussion on the therapeutic efficacy of magnetism was preceded by an exposition of the physical properties of magnets, mainly addressed to an educated public (De Frenza 2017).

Mi è venuto in pensiero di pubblicare una concisa memoria, la quale abbia per oggetto la storia delle virtù medicinali della Calamita. Al quale proponimento sonomi attenuto ben volentieri nel vedere essersi qui formata presso non pochi una strana idea del magnetismo, quasi che riputar si dovesse una medicina universale, valevole a guarir ogni sorta di morbi [...]. Uopo è ch'io manifesti non esser diretto

¹⁰ Library of the Neapolitan Society for National History, in Naples, which will be denoted as BSNP.

questo mio lavoro, se non a coloro, i quali [...] han bisogno di lumi per venire in chiaro del modo di usarne, delle malattie, a cui possa convenire, e della riuscita, che altri ne ha ottenuto in varj tempi, e presso differenti Nazioni (Poli 1811).

This essay was followed by a reprint in Naples (Poli 1815), when the author came back from his exile, pointing out the interest in the subject. Both editions are present in BNVEIII in several copies (one of which belonged to the Royal Military Academy), while one more copy (of the Naples edition) is in BSNSP.

The activities of Poli as medical consultant are instead testified by a report written by one of his patients upon suggestion of Poli himself, conserved (in single copy) at BNVEIII:

- *Relazione di Maria Rosa Milzi Greco sopra una grave e strana malattia da lei sofferta.*

The aim was that of making known to the public the “serious and strange disease” suffered by a noble woman (likely, just calculi liver) and, also, the remedy against it envisaged by Poli, in order to warn the interested people. The report ended with the chemical analysis of the stones expelled by the woman (again ordered by Poli), pointing out the characteristic scientific feeling of Poli.

Come piuttosto mi vedeste fuori d’una malattia gravissima, e per istrani accidenti affatto nuova; non tardaste punto a provvedere dal canto vostro, che se ne desse un minuto ragguaglio per istampa; acciocchè se altri cadesse in simile infermità, sapesse il rimedio da guarirne. Il primo pensiero fu quello di far analizzare al valente chimico D. Antonino Furitano le pietre, che s’erano entro il mio corpo, non so come, generate: indi con ogni maggior premura imponeste a me, che subito distendessi una relazione fedele del male, e del metodo tenuto nel curarlo, e che insieme coll’analisi delle pietre la pubblicassi per le stampe (Milzi Greco 1816).

3.3. Teacher

At the Royal Military Academy, Poli lectured on Geography and Military History since 1774 and, as recalled above, the textbook in two volumes for his lectures was published in 1774 and 1776 (first and second volume, respectively):

- *Lezioni di Geografia e di Storia Militare, scritte per alto Real ordine di Ferdinando IV, Re delle Sicilie ecc. In uso della R. Accademia del Battaglione R. Ferdinando.*

The four samples existing in two libraries¹¹ in Naples can be likely traced back to the Royal Academy, where the corresponding lectures were taught. Note that, in addition to the expectable subjects related to Military Science (military history and political geography), the lectures deal also with cosmography, astronomical and Earth geography (the lectures just open with such topics). The common features are related to the deep “scientific” method pursued by Poli, even in studying history (Toscano 2017), which he based on material evidences found and collected on site rather than on written sources (which, indeed, were not based on “experiments”).

Later on, Poli switched to teach Experimental Physics, both at the Nunziatella and at the *R. Ospedale degli Incurabili*, and for both courses he published the opening lectures (Poli 1780, 1781).

- *Breve ragionamento intorno all'eccellenza dello studio della Natura, ed a' sodi vantaggi, che da quello si possono ritrarre; premesso al Corso di Fisica Sperimentale, destinato a farsi nel Regio Ospedale degli Incurabili.*
- *Ragionamento intorno allo studio della Natura, composto e recitato da Giuseppe Saverio Poli nell'Accademia del Battaglione R. Ferdinando, in occasione di dover dare ivi un Corso di Fisica Sperimentale.*

The aim was evidently to introduce the students into the study of a discipline that, since Galilei, was essentially experimental, rather than purely speculative.

Dalle cose sin qui dette Voi ben vi accorgete che il principalissimo scopo di questo mio Ragionamento altro non è stato se non l'adombrarvi co' più leggiere colori i più essenziali vantaggi recati al genere umano mercè lo studio della Fisica sperimentale, passando sotto silenzio ogni altra utilità, che avesse del rapporto co' nostri dilette; quantunque a me sembra non potersi disconvenire nel credere, che i piaceri savj, ed innocenti, fanno ancor parte de' nostri naturali bisogni. Delle cose medesime rilevato avrete nel tempo stesso, quanto la Fisica moderna differisce da quella, ch'era tanto in voga ne' secoli trasandati, allorchè abituati di proposito gl'intelletti a disputare, per esser vincitori nella loro oppinione; ed avvezzi a star sempre in Guerra, ed in difesa contro i talenti dell'avversario; degenerò in una scienza del tutto oscura, ed arcigna, la quale non avendo la menoma connessione colle ordinarie occupazioni degli uomini, non recava per conseguenza alcun servizio a bisogni indispensabili della vita (Poli 1781a).

Five samples of these essays are currently present in two libraries¹² in Naples; a copy of (Poli 1781a) belonged to the Nunziatella's Academy, while a copy of each essay (now at BNVEIII) was part of the Royal Bourbon Library in Naples.

¹¹ BNVEIII and, intriguingly, the Passionist Fathers Library, which will be denoted as BPP.

¹² BNVEIII and BSNSP.

The textbook for the course(s) of Experimental Physics was published, in its first edition, in the same year 1781:

- *Elementi di Fisica Sperimentale composti per uso della Regia Università.*

It testifies how, in teaching mechanics and other subjects, Poli (1781b) adopted all sort of experimental demonstration devices, including the new-born Atwood machine (Esposito, Schettino 2014).

Signore, oso francamente affermare non esservi alcuno, il quale ignori a' di nostri la vasta estensione della Scienza della Natura, e lo strettissimo legame, ch'ella serba non solamente colle altre Scienze, ma eziandio con ogni sorta di Facoltà utili, o necessarie al Genere umano. L'Agricoltura, la Nautica, la Medicina, l'Architettura, e financo l'Arte della Guerra, che debitamente adoperata pone in sicurezza nel sen della Patria il fedel Cittadino, ritrar veggiamo tuttora da quella i più opportuni, ed efficaci vantaggi. Le Carrucole, le Ruote, i Piani inclinati, le Leve d'ogni genere, non che la numerosa, e variata serie di machine, e di stromenti, che da quelle son composti, son tutte fruttuose invenzioni di siffatta nobilissima Scienza; la quale profittando d'altra parte di quei lumi, che le vengon talora somministrati da' Mestieri, e dale Arti, gli reduce poi alla più gran perfezione; gli avvalora viemaggiormente, e n'estende gli usi in modo affatto meraviglioso: ella è finalmente, che di tutte coteste cose calcola accuratamente le proporzioni, ed i rapporti; e le adatta con mirabile artificio a' particolari casi, ed a' bisogni (Poli 1781).

The extreme clarity of exposition, along with an abundance of examples, made the fortune of this textbook, which counted – from 1781 to 1824 – a total of 23 new editions and reprints (and a posthumous reprint of 1837).¹³ It was, no doubt, the most widely used (Italian or foreign) textbook of physics in Italy between the end of the XVIII century and the first quarter of XIX. Among the others, indeed, Alessandro Volta adopted this textbook for his university lectures in Pavia (Ferraresi 2000), while the young poet Giacomo Leopardi studied physics from it (Crivelli 2008). Still in 1847, a *Compendio della Fisica del Cavaliere Giuseppe Saverio Poli* appeared,¹⁴ where some students abridged from Poli's *Elementi*.

The present consistency in the libraries of Naples and surroundings is as follows:

¹³ As illustrated by R. Mantovani at the XXXVI Convegno annuale della Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia (Naples, October 4-7, 2016), the editions of the *Elementi* are as follows: Naples 1781-1783 (2 volumes); Naples 1787 (2 volumes); Naples 1789 (2 volumes); Naples 1792 (2 volumes); Venice 1793-1795 (6 volumes); Venice 1796 (5 volumes); Venice 1798 (5 volumes); Venice 1799 (6 volumes); Naples 1800 (6 volumes); Venice 1800 (5 volumes); Naples 1802-1803 (5 volumes); Venice 1804 (5 volumes); Venice 1804 (5 volumes, additional reprint); Naples 1806 (5 volumes); Naples 1808 (5 volumes); Venice 1810 (5 volumes); Naples 1810 (6 volumes); Venice 1811 (5 volumes); Venice 1817 (5 volumes); Venice 1819 (5 volumes); Venice 1819 (5 volumes, additional reprint); Naples 1822 (5 volumes); Naples 1824 (5 volumes); Naples 1837 (5 volumes).

¹⁴ See (Ghini, Marchesani 1847). I am grateful to R. Mantovani for pointing out to me the existence of this book.

- 1783 Naples edition: BSPFM¹⁵ (Caserta);
- 1787 Naples edition: BNVEIII (Naples);
- 1793-1794 Venice edition: BNVEIII (Naples), BPioXI¹⁶ (Benevento);
- 1796 Venice edition: BPioXI (Benevento); BSF¹⁷ (Vico Equense, Naples);
- 1799 Venice-1800 Naples edition: BNVEIII, BSNSP, BUN (Naples);
- 1802-1803 Naples edition: BNVEIII (Naples), BSA¹⁸ (Afragola, Naples);
- 1804 Venice edition: BNVEIII (Naples);
- 1808 Naples edition: BNVEIII (Duchess Aosta, Nunziatella and other collections) (Naples), BPioXI (Benevento), BMV¹⁹ (Mercogliano, Avellino);
- 1810 Naples edition: BSPFM (Caserta);
- 1822 Naples Edition: BNVEIII (Nunziatella and other collections) (Naples);
- 1837 Naples edition: BSF (Vico Equense, Naples); BMV (Mercogliano, Avellino).

3.4. *Literary man and poet*

A non-negligible part of Poli's work was – perhaps not unexpectedly – devoted to literary compositions, including poems, sonnets, odes, hymns and even music librettos and texts for vocal works.

Al talento del vero accoppiò il Poli il talento del bello, e fu poeta. Non si elevò, egli è vero, fino alle cime del Parnaso, ma ne' suoi versi ritrovi concetti nuovi e graziosi, leggiadre e pure voci, suoni pieni e vari, accenti facili, cadenze armoniose, vaghezza di immagini, imitazioni evidenti (Nicolucci 1881).

The most important composition is the allegorical poem in two parts composed for an occasional astronomical discovery (an asteroid) by the astronomer Giuseppe Piazzi in Palermo:

- *Viaggio celeste. Poema astronomico. Illustrato con annotazioni dallo stesso autore.*

Here, guided by Urania, Poli imagines of travelling through the Universe. While observing planets, satellites, stars and comets, he describes their features, including the laws of motion of the celestial bodies, and, in this respect, even here his aim is to spread science by using mythology (Borrelli 2017). The poem, written between 1801 and 1804, was published in 1805; a copy of both sections (now at BNVEIII) was part of the Royal Bourbon Library in Naples.

¹⁵ *Biblioteca di Storia Patria "Fortunato Massa"* in Caserta.

¹⁶ *Biblioteca "Pio XI" del Seminario Arcivescovile* in Benevento.

¹⁷ *Biblioteca del Convento di S. Francesco* in Vico Equense, Naples.

¹⁸ *Biblioteca Conventuale S. Antonio* in Afragola, Naples.

¹⁹ *Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine* in Mercogliano, Avellino.

A number of other poetic compositions accounts for a literary encomiastic production, whose elements were usually used in ceremonials at the Bourbon court life. Indeed, they were written for some events like births and weddings, departures and returns, illnesses and deaths, retreats in the country and trips to the sea, or even they were dedicated to members of the royal family or to court characters. The collection of this writings (and some others of different topics and aims), in four volumes, was published in Palermo by the Royal Printing (probably in 1814, or earlier):

- *Saggio di Poesie* (1, 1-2; 2, 1-2).

Some copies of it are at BNVEIII and BSNP in Naples. A part of the compositions present in the collection were also published separately (earlier), as well as some others not included in it. Here we mention only those whose copies are conserved in archives in Naples and its surroundings:

- Poli G.S. (1797). *L'avventura benefica. Dramma per musica*. Napoli: Stamperia Simoniana.²⁰
- Poli G.S. (1800). *La Gara di Gloria. Componimento drammatico di Giuseppe Saverio Poli da rappresentarsi in occasione della festa che darà ai nostri Augusti Regnanti la nobiltà di Palermo per solennizzare il fausto avvenimento della nascita del Real Principe Ferdinando*. Palermo: Stamperia Reale.²¹
- Poli G.S. (1824). *Al Reverendissimo P. Predicatore F. Giuseppe M. da Pescia per l'eccellente predica quaresimale sulla religione da lui fatta nella Real Cappella Palatina in questo corrente anno 1824*. [S.n.t.].
- Poli G.S. ([S.d.]). *A Sua Maestà l'Infanta D. Maria Luisa Borbone Duchessa di Lucca*. [S.n.t.].²²
- Poli G.S. ([S.d.]). *Inno al Sole. Da recitarsi in musica alla presenza delle LL. AA. le Principesse Reali*. [S.n.t.].²³
- Poli G.S. ([S.d.]). *Pel felice ristabilimento delle Altezze Reali dall'innesto del Vajuolo*. [S.n.t.].²⁴
- Poli G.S. ([S.d.]). *Per l'acerba perdita di S.A.R. Maria Clementina d'Austria, Principessa Ereditaria delle Sicilie*. [S.n.t.].²⁵

²⁰ A copy is kept at the *Biblioteca Diocesana* di Pozzuoli (Naples).

²¹ Three copies are kept at BNVEIII.

²² Two copies are kept at BNVEIII.

²³ A copy is kept at BSNP.

²⁴ A copy is kept at BSNP.

²⁵ A copy is kept at BNVEIII.

3.5. A controversial businessman

Some interesting documents (Lippi 1802, 1816) exist in Naples' archives concerning a peculiar firm set up by Poli and the mineralogist and geologist Carminantonio Lippi, upon suggestion of this last one.

- *La fabbrica de' pallini all'inglese stabilita in Posillipo da Carminantonio Lippi associato col signor D. Giuseppe Poli.*²⁶
- *Lippi e Poli. Causa relativa alla bella fabbrica di pallini da caccia all'uso inglese, con felice riuscita stabilita in Posillipo dai socj D. Carminantonio Lippi e D. Giuseppe Poli.*²⁷

Lippi (1760-1823)²⁸ was a scientist that, as Poli, was sent abroad by the Bourbons (for about a decade) in order to study and acquire scientific and technical knowledge for the modernization of the Kingdom of Naples. His mineral collections served, indeed, to establish the Royal Mineralogical Museum in Naples, while in 1817 he made the very innovative proposal for a suspended bridge over the Garigliano river, which was effectively realized only more than ten years later (after his death). Also, with a view to the development of mining and metallurgical activity, Lippi proposed an audacious renewal of forest management in the Kingdom of the Two Sicilies, while, from a purely scientific point of view, he was author of several papers often containing non-orthodox hypotheses. Differently from Poli, however, Lippi had not a very sensitive nature and, moreover, was also not really loyal to the Bourbon government. It was probably for this reason that the entrepreneurship established with Poli failed badly.

In June 1797, coming back from his journey abroad, Lippi proposed to Poli to finance the construction and maintenance of a factory of lead hunting balls in the Posillipo Hill in Naples, just above the sea, with a substantial improvement with respect to the factory established in England by James Watt.

Una fabbrica di pallini all'inglese, molto più economica, vantaggiosa, e perfetta di quella del Signor Watt in Londra, è stata con felicissimo successo stabilita da Lippi in Posillipo.

La bella macchina inventata da Lippi, per inalzare i materiali al di sopra della fonderia, e per dare il lustro ai pallini, serve ancora a trafilare ferri filati, in che è riuscita oltre modo vantaggiosa. Un tal nuovo genere di macchina non si vede in tutt' il resto dell'Europa.

Con pubblico istrumento Lippi si è associato coll' Illustre, Magnifico, e Rispettabilissimo Signor D. Giuseppe Poli, il quale si è obbligato: 1. di somministrare tutt' il denaro occorrente per lo stabilimento di detta fabbrica; 2. di

²⁶ A copy is kept at BNVEIII, while another one is at the *Biblioteca Provinciale Scipione e Giulio Capone* in Avellino.

²⁷ A copy is kept at BSNSP.

²⁸ There is no much information about this controversial figure, apart from his published works. See, for example, (Papa 1985) and what's on Wikipedia.

fare tutt'i fondi necessari per l'acquisto del piombo, proporzionati sempre allo spaccio de' pallini; 3. di dare a Lippi la metà di tutt'i lucri. Da un'altra parte Lippi si è obbligato: 1. di adoperare le sue cognizioni per detto stabilimento; 2. di pagare al Signor Poli la metà delle spese occorse dalla metà de' lucri di sua spettanza, e nel caso che la fabbrica non riuscisse, pagarla di proprio denaro.

For some unknown reason (but see above), at his return from the first (voluntary) exile in Sicily, Poli did not keep faith in the commitment he took and, moreover, a number of expedients he put into effect to the detriment of Lippi, which later invaded other areas (Lippi 1816) where Lippi was involved (probably including the directorship of the Mineralogical Museum and other appointments). A lawsuit was opened (asked by Lippi), and the question remained open for about twenty years: the interests of the powerful Poli finally prevailed in the Bourbon State.

4. Conclusion

The legacy of Giuseppe Saverio Poli in present-day archives, as briefly summarized in the previous pages, accounts for only a part of the whole story. The small geographical area (Naples and its surroundings) of our present searches – though the most relevant one – certainly limits the results achievable: Sicily and other Italian regions hide other documents to be detected and studied, and even outside Italy some evidences are expected concerning mainly the reception of Poli's scientific works. In particular, almost the entire his correspondence has still to be discovered (just few letters we have found in Naples), from which potentially relevant (and, likely, still unknown) information could be deduced. Probably, other interesting results can come out from “non-paper” documents to be detected, that is about Poli as a collector, to whom we have already hinted above:

Tra i musei, che attualmente esistono nella nostra capitale, è d'ammirarsi in prima il Real Museo mineralogico e d'annoverarsi tra i celebri di Europa. [...] In secondo luogo è degno ad ammirarsi il Museo del ch. D. Giuseppe Saverio Poli. Il medesimo consiste 1. in una collezione di Testacei di tutti i Mari, la quale essendosi da lui fatta durante la sua lunga dimora in Inghilterra, in Olanda, in Francia, ed in altri Paesi, è una delle più copiose, e delle più belle, che si possono mai vedere altrove. [...] Tutte le conchiglie in questo Museo sono vagamente ordinate secondo il Sistema di Linneo; 2. in una raccolta di Litofiti, e di Zoofiti; 3. in una collezione di Fossili, e di Minerali; 4. finalmente in un assortimento di tele, di armi, e di utensilj di ogni sorta di Otaheite, della Nuova Zelanda ecc., portati dal celebre capitano Cook dopo i suoi viaggi intorno al mondo. Tutto il Museo è elegantemente disposto, e ad esso si aggiunge una bella collezione di Macchine riguardanti l'Astronomia, e la Fisica Sperimentale (Giustiniani 1803).

Substantial research work about the legacy of one of the most influential figure of the Enlightenment in the Kingdom of Naples is, then, still expected to be performed.

Bibliography: Selected Poli's works

- Poli G.S. (1772). *La formazione del Tuono, della Folgore e di varie altre Meteore, spiegata giusta le idee del Signor Franklin*. Napoli: Donato Campo.
- Poli G.S. (1773). *Riflessioni intorno agli effetti di alcuni Fulmini*. Napoli: Donato Campo.
- Poli G.S. (1774a). *Continuazione delle riflessioni intorno agli effetti di alcuni Fulmini*. Napoli: Donato Campo.
- Poli G.S. (1774b). *Lezioni di Geografia e di Storia Militare*. Tomo Primo. Napoli: Fratelli Di Simone.
- Poli G.S. (1776). *Lezioni di Geografia e di Storia Militare*. Tomo Secondo. Napoli: Fratelli Di Simone.
- Poli G.S. (1780). *Breve ragionamento intorno all'eccellenza dello studio della Natura*. Napoli: Stamperia Reale.
- Poli G.S. (1781a). *Ragionamento intorno allo studio della Natura*. Napoli: Stamperia Reale.
- Poli G.S. (1781b). *Elementi di Fisica Sperimentale*. Napoli: Fratelli Raimondi.
- Poli G.S. (1791). *Testacea Utriusque Siciliae eorumque Historia et Anatome tabulis aeneis illustrata. Tomus Primus*. Parma: Ex Regio Typographeio.
- Poli G.S. (1795). *Testacea Utriusque Siciliae eorumque Historia et Anatome tabulis aeneis illustrata. Tomus Secundus*. Parma: Ex Regio Typographeio.
- Poli G.S. (1805). *Viaggio Celeste. Poema astronomico*. Parti I-II. Napoli: Stamperia Reale.
- Poli G.S. (1806). *Memoria sul tremuoto de' 26 luglio del corrente anno 1805*. Napoli: Vincenzo Orsino.
- Poli G.S. (1811). *Breve saggio sulla calamita e sulla sua virtù medicinale*. Palermo: Stamperia Reale.
- Poli G.S. (1814). *Saggio di Poesie*. I, 1.2; II, 1.2. Palermo: Stamperia Reale.
- Poli G.S. (1815). *Breve saggio sulla calamita e sulla sua virtù medicinale*. Naples: Gaetano Eboli.
- Poli G.S. (1826). *Testacea Utriusque Siciliae eorumque Historia et Anatome tabulis aeneis illustrata. Tomus Tertius. Pars Prima Posthuma*. Parma: Ex Ducali Typographeio.

References: Primary

- Andres G. (1813). *Dell'origine, progressi e stato attuale di ogni letteratura*. Tomo quinto. Roma: Carlo Mordacchini.
- Anonymous (1834). "Giuseppe Saverio Poli". *Atti del R. Istituto d'Incoraggiamento*, V, pp. 313-321.
- Cuvier F. (ed.) (1816-1845). *Dictionnaire des Sciences Naturelles*. Strasbourg-Paris: Levrault-Le Normant.

- Darwin C.R. (1854). *A monograph on the sub-class Cirripedia, with figures of all the species*, vol. 2. London: The Ray Society.
- De Feller F.X. (1834). *Biographie Universelle ou Dictionnaire Historique*. Tome Dixième. Paris: Gauthier Frères.
- Dell'Uomo L.V. (1825). *Elegia in morte del commendatore Don Giuseppe Poli*. Roma: Lino Contedini.
- De Rosa C.A. (Marchese di Villarosa) (1834). *Ritratti poetici di alcuni uomini di lettere antichi e moderni del Regno di Napoli*. Napoli: Stamperia e Cartiera del Fibreno.
- Filippini A. (1826). *In morte del Chiarissimo Giuseppe Saverio Poli. Epicedio*. Napoli: Tipografia di Criscuolo.
- Gatti S. (1825). *Elogio del Cavaliere Giuseppe Saverio Poli*. Napoli: Agnello Nobile.
- Gazzeri G. (1825). [Sine inscriptione], in *Antologia (Aprile, Maggio, Giugno)*. Tomo decimottavo. Firenze: Gabinetto Scientifico e Letterario di G.P. Vieusseux.
- Ghini F., Marchesani W. (1847). *Compendio della Fisica del Cavaliere Giuseppe Saverio Poli, compilato ed aggiunto d'un piccolo Trattato de' Sali neutri*. [S.n.t.].
- Giampaolo P.N. (1825). *Elogio del Commendatore Giuseppe Saverio Poli*. Napoli: Gabinetto Bibliografico e Tipografico.
- Giustiniani L. (1803). *Dizionario geografico-ragionato del Regno di Napoli*. Tomo VI. Napoli: V. Manfredi.
- Lippi C. (1802). *La fabbrica de' pallini all'inglese*. [S.n.t.].
- Lippi C. (1816). *Lippi e Poli: Causa relativa alla bella fabbrica di pallini da caccia all'uso inglese*. [S.n.t.].
- Milzi Greco R.M. (1816). *Relazione di Maria Rosa Milzi Greco sopra una grave e strana malattia da lei sofferta*. Napoli: De Bonis.
- Morelli di Gregorio N. (1825). *Elogio funebre del Cav. Giuseppe Saverio Poli*. Napoli: Nicola Gervasi Calcografo.
- Morelli di Gregorio N. (1826). *Cav. Giuseppe Saverio Poli*, in *Biografia degli Uomini Illustri del Regno di Napoli*. Tomo undecimo. Napoli: Nicola Gervasi.
- Morso S. (1813). *Sistema di Tachigrafia Italiana*. Palermo: Stamperia Reale.
- Nicolucci G. (1881). "Sulla vita e sulle opere di Giuseppe Saverio Poli". *Memorie della Società Italiana delle Scienze*, Serie III, Tomo IV, pp. 46-53.
- Olivier Poli G.M. (1825). *Cenno Biografico sul Cavalier Commendatore Giuseppe Saverio Poli*. Napoli: Marotta e Vanspandoch.
- Ruffo G. (1825). *In morte del Commendatore Giuseppe Poli*. Napoli: Stamperia Reale.
- Vaccolini D. (1836). *Poli*, in De Tipaldo E. (a cura di), *Biografia degli Italiani Illustri*, vol. 3. Venezia: Tipografia di Alvisopoli.

References: Secondary

- Borrelli A. (2015). *Poli, Giuseppe Saverio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 84. Roma: Treccani.

- Borrelli A. (2017). "The *Viaggio celeste* by Giuseppe Saverio Poli", in Esposito S. (a cura di), *Atti del XXXVI Convegno annuale della Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia* (Napoli 4-7 Ottobre 2016). Pavia: Pavia University Press.
- Crisà A. (2014). "The Accidental Archaeologist: The Unfortunate Case of Antonio Filippello and the Coin Hoard of Castiglione (Catania, Sicily, 1818)". *Bulletin of the History of Archaeology*, 24 (6), pp. 1-11.
- Crivelli T. (2008). *Giacomo Leopardi lettore bambino della fisica di Giuseppe Saverio Poli e della poesia dell'Universo*. Napoli: [S.n.t.].
- De Frenza L. (2017). *The "poles" of healing. Mineral magnetism vs. animal magnetism*, in Esposito S. (a cura di), *Atti del XXXVI Convegno annuale della Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia* (Napoli 4-7 Ottobre 2016). Pavia: Pavia University Press.
- Di Castiglione R. (2010). *La massoneria nel Regno delle Due Sicilie e i fratelli meridionali del '700*. Roma: Gangemi.
- Esposito S., Schettino E. (2014). "Spreading scientific philosophies with instruments: the case of Atwood's machine". *Advances in Historical Studies*, 3, pp. 68-81.
- Ferraresi A. (2000). "Dalla periferia al centro: Pavia e la sua Università nella seconda metà del Settecento". *Annali di storia pavese*, 28, pp. 87-104.
- FratTA A. (a cura di) (2004). *Il patrimonio architettonico dell'Ateneo Fridericiano*. Napoli: Arte Tipografica.
- Papa F. (1985). "Carminantonio Lippi". *Cilento Nuovo*, V (2).
- Temkin I. (2012). *At the Dawn of Malacology: The Salient and Silent Oeuvre of Giuseppe Saverio Poli*, in Baione T. (ed.), *Natural histories: extraordinary rare book selections from the American Museum of Natural History Library*. New York: Sterling.
- Toscano M. (2006). *Nature caught in the fact. Sperimentalismo e collezionismo antiquario-naturalistico nel Regno di Napoli, Veneto, Gran Bretagna tra il XVIII e il XIX secolo* (Tesi di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storico-Artistiche. Indirizzo Storico-Artistico). Università degli Studi di Napoli "Federico II".
- Toscano M. (2017). "Giuseppe Saverio Poli as a collector between Natural History and antiquarianism", in Esposito S. (a cura di), *Atti del XXXVI Convegno annuale della Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia* (Napoli 4-7 Ottobre 2016). Pavia: Pavia University Press.